



Dossier de Imprensa | 24.01.2005

Cineclube de Aveiro

---

O corolário do trabalho regular do Cineclube de Aveiro vai culminar, em 2005, num programa especial que irá assinalar os seus cinquenta anos de existência. Durante todo ano vamos dar continuidade a um projecto que sempre apostou numa programação de qualidade e na criação de um público atento, crítico e participativo.

A meta será sempre continuar a oferecer à cidade uma exibição cinematográfica regular alternativa e fazer das comemorações do 50<sup>o</sup> aniversário um ano de festa na cidade de Aveiro, com um claro reforço de actividades extra.

## ***50 anos de Cinema – Apontamentos de uma história***

---

O Cineclube de Aveiro iniciou a sua actividade na década de 50, num contexto político onde o trabalho dos cineclubes surgia como um baluarte da liberdade de expressão. O primeiro filme exibido foi ***Luzes da Cidade***, de Charles Chaplin, em 11 de Março de 1955. Durante as décadas de 50 e 60 foram projectados regularmente cerca de 20 títulos anuais. Após um período, na década de 80, onde foi da responsabilidade da Cooperativa Grande Plano a promoção do cinema na cidade, chega-se ao início da década de 90, onde um conjunto de mudanças vai criar as condições para o renascer do Cineclube de Aveiro.

Na década de 90 assiste-se, na cidade de Aveiro, ao surgimento de vários fenómenos sociais e culturais. É neste período que se assiste à implantação das grandes superfícies comerciais, fenómeno acompanhado pelo surgimento das salas de cinema do tipo multiplex. É inaugurado o Centro Cultural e de Congressos e o cinema deixa de ser exibido no Teatro Aveirense. Paralelamente a estes fenómenos, o crescimento da população universitária é constante, atingindo um número superior aos 10.000 alunos.

É neste contexto de mudança o Cineclube de Aveiro reinicia a sua actividade com uma nova equipa. Em 1994 são levadas a cabo as primeiras sessões, que têm lugar paralelamente ao processo de legalização do Cineclube de Aveiro. A situação de exibição cinematográfica na cidade de Aveiro é então caracterizada pela existência de duas salas estúdio comerciais (Estúdio 2002 e Estúdio Oita), sendo através do aluguer destes espaços que o cineclube consegue fazer a sua programação.

A abertura, no edifício da antiga fábrica Jerónimo Pereira Campos, do Centro Cultural e de Congressos vai mudar esta situação, permitindo ao Cineclube de Aveiro concretizar as suas ambições imediatas. Estas prendiam-se com a necessidade da existência de um espaço que permitisse a exibição cinematográfica regular fora do circuito comercial. Após um longo processo de negociações, adaptações e, finalmente, de aquisição de equipamento de projecção em 35mm, o Cineclube de Aveiro iniciou as sessões de cinema no centro Cultural e de Congressos em Outubro de 1998. Desde então, a programação regular do grande auditório do Centro Cultural e de Congressos, tem permitido mostrar em Aveiro centenas de filmes que de outro modo não seriam vistos. Destacam-se, das iniciativas realizadas, a retrospectiva de Edgar Pêra / Akademya Lusoh-Galaktika (com a presença dos realizadores); a extensão da Cinemateca Portuguesa / Museu do Cinema, intitulado Corpo e Solidão (com a presença do Presidente da Cinemateca Portuguesa, Dr. João Bénard da Costa); o XII Encontro Nacional de Cineclubes; o ciclo O Lugar da Imagem, organizado em colaboração com os cineclubes de Viseu e da Beira Interior; o ciclo Geografias do Olhar, com secções retrospectivas de festivais como o de Curtas-metragens de Vila do Conde; a

mostra A arte do Século, articulada com a iniciativa do mesmo nome promovida na cidade de Aveiro.

Em Outubro de 2003, Aveiro assistiu à reabertura do Teatro Aveirense. Assumindo-se como o espaço nobre de cultura da cidade, o remodelado Teatro Aveirense tem como uma das suas valências a exibição cinematográfica. Após o estabelecimento de um acordo entre o Cineclube de Aveiro e a direcção do Teatro Aveirense, o Cineclube de Aveiro fica o responsável pela programação da área de cinema. As propostas entretanto apresentadas resultam do empenhamento do Cineclube de Aveiro numa programação de grande qualidade. O cinema é apresentado no Teatro Aveirense de uma forma regular e continuada, através da realização de sessões semanais, às quartas-feiras.

As actividades do Cineclube de Aveiro não se esgotam na exibição de cinema no espaço do Teatro Aveirense. Já em 2004 organizámos sessões de cinema em 35 mm, ao ar livre no espaço da Feira do Livro, assim como concretizamos iniciativas no âmbito do programa “O Cineclube está na rua!”, que incluíram animação de espaços como o bar Clandestino, na praça do peixe. Foi também pela mão do Cineclube de Aveiro que foram exibidas selecções do Festival Cinanima (na loja de design “aveiromeuamordesign,lda”), ou o programa “Filmes da Mente” (alunos da Escola Superior de Cinema do Porto) no Bar do Teatro Aveirense. Na finalização do ano de 2004, colaborámos com o Mês de Cinema da casa Municipal da Juventude.

### **Calendário de actividades**

---

#### **Premiados Cinanima 2004**

**dia 26 de Janeiro** | Quarta-feira | 22h

Extensão do Cinanima 2004: exibição dos premiados do Festival *Cinanima* 2004 (Festival Internacional de Cinema de Animação)

Local: aveiromeuamordesign, lda

#### **A oriente...**

Numa parceria entre o Cineclube de Aveiro e o Museu de Aveiro, surge o ciclo A Oriente... Trata-se de uma iniciativa integrada na Temporada da China, que o Museu de Aveiro está a promover. O Cineclube de Aveiro explora o cinema Chinês contemporâneo.

**dia 28 de Janeiro 2005** | Sexta-feira | 22h00

“Os Olhos da Ásia”

[João Mário Grilo, 1997]

Sessão de cinema seguida de debate / conversa.

Local: Museu de Aveiro, com a presença do realizador.

**dia 2 Fevereiro 2005** | Quarta-feira | 21:30h

Primavera numa Pequena Cidade

[Xiao cheng zhi chun , 2002]

Local: Teatro Aveirense

**dia 9 Fevereiro 2005** | Quarta-feira | 21:30h

Bicicleta de Pequim

[Wang Xiaoshuai, 2002]

Local: Teatro Aveirense

**dia 16 Fevereiro 2005** | Quarta-feira | 21:30h

O Herói

[Yimou Zhang, 2002]

Local: Teatro Aveirense

dias 18 de Fevereiro e 4 de Março 2005 | Sexta-feira | 22h00

Documentários com cerca de 50 minutos que exploram a realidade da China antiga

*sessões complementares a decorrerem no Museu de Aveiro*

## **Cic'Doc**

O formato documentário tem vindo, de ano para ano, a assumir um papel cada vez mais relevante no campo da sétima arte. Pretendemos, desta forma, mostrar alguns exemplos do que se tem feito nesta área.

### **dia 23 Fevereiro 2005| Quarta-feira | 21:30h**

“Super size me”

[Morgan Spurlock, EUA, 2004]

Local: Teatro Aveirense

### **dia 2 Março 2005 | Quarta-feira | 21:30h**

“Ser e Ter”

[Nicolas Philibert, França, 2002]

Local: Teatro Aveirense

### **dia 9 Março 2005| Quarta-feira | 21:30h**

“Autografia”

[Miguel Gonçalves Mendes, Portugal, 2004]

Local: Teatro Aveirense

### **dia 16 Março 2005| Quarta-feira | 21:30h**

“Os Friedmans”

[Andrew Jarecki, EUA, 2003]

Local: Teatro Aveirense

## **Mais destaques para 2005**

### **Extensão do Indie Lisboa 2005– Festival Internacional de Cinema Independente**

Na última década têm surgido, no nosso país, uma série de festivais de cinema, contemplando uma diversidade de temas. O Indie Lisboa, criado em 2004, premeia o cinema independente.  
(entre 2 e 14 de Maio)

### **Concerto com exibição simultânea de filme**

Seguindo os exemplos muito conseguidos, aquando das 2 extensões da Cinemateca Portuguesa \ Museu do Cinema a Aveiro, onde o Cineclube de Aveiro exibiu o *Nosferatu*, do Murnau e a *Maria do Mar*, do Leitão de Barros musicados ao vivo, em Maio o Cineclube de Aveiro quer voltar a juntar o cinema à música ao vivo.

21 de Maio

Local: Teatro Aveirense

### **Participação na Feira do Livro**

#### **5 décadas, 5 filmes...**

Como 50 anos de história se fazem há custa de muitos títulos de filmes e de pessoas com amor ao cinema, o cineclube selecciona 5 sócios do Cineclube de Aveiro, cada um representativo de 1 década de cinema específica e convidava-os a seleccionar um filme e a falar-nos um pouco sobre a sua escolha.

(entre 15 Junho a 13 Julho)

### **Goethe Institute (Instituto Alemão)**

O Instituto Alemão é dono de um espólio cinematográfico considerável, de referência para o cinema europeu. Propomos uma mostra da sua colecção.

(entre 21 Setembro a 5 de Outubro)

### **Ciclo de animação**

O cinema de animação tem vindo, ano após ano, a conquistar novos públicos e, conseqüentemente, a ganhar um destaque cada vez maior entre as obras da sétima arte. Seguindo o exemplo de 2004, em que o Cineclube de Aveiro se juntou à Festa Mundial da Animação, mostramos o que melhor se tem feito nesta área. *complemento com workshops e exposições*

(entre 12 a 26 de Outubro)

***5 décadas, 50 filmes***

Actividade cujo principal objectivo é exhibir num total de 50 filmes, em diversos formatos, em parceria com todas as entidades que colaboram com o Cineclube de Aveiro. As actividades decorrem em todos os espaços possíveis e imaginários, com o apoio logístico do Cineclube.